


Dall'home page

CINECITTÀ NEWS

HOME NEWS INTERVISTE ARTICOLI BOX OFFICE FOCUS

volevo parlare di politica. E tra i miei modelli ci sono Ovoso...


APPELLI



Visionarie: appello delle giovani sceneggiatrici

Un gruppo di giovani sceneggiatrici del CSC di Roma ribadiscono a necessità di "distuggere ogni stereotipo e delineare personaggi femminili che dicano l'indicibile e facciano l'infattibile"


RASSEGNE



Andrea Segre all'Infopoint Emergency con "Io sono Li"

Presentato alle Giornate degli Autori, *Io sono Li* è la storia di Shun Li (Zhao Tao), e del suo incontro a Chioggia con Bepi, pescatore di origini slave (Rade Serbedzija) soprannominato dagli amici "il Poeta". Terzo appuntamento di quest'anno della rassegna D(i)ritti all'immagine, il film sarà seguito da un

ATTORI



Matilda De Angelis non sarà in 'Pinocchio' di Garrone

La casa di produzione Archimede informa che, a malincuore, a causa di un cambiamento nel piano di lavorazione di *Pinocchio* di Matteo Garrone, l'attrice non potrà prendere parte al film

LA TUA EMAIL

Accetto che i miei dati vengano utilizzati secondo la politica di trattamento della privacy consultabile cliccando su [questo testo](#)

NEWSLETTER

ISCRIVITI CANCELLATI

CinecittàNews 17.912 "Mi piace"

Ti piace

Place a te e ad altri 480 amici

Visionarie: appello delle giovani sceneggiatrici



A "Visionarie", progetto ideato e diretto da Giuliana Aliberti - realizzato in partnership con Fondazione Elena e Claudio Cerasi, CoopCulture, Palazzo Merulana - si sono tenuti domenica 5 maggio gli incontri con la **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè** e il **CSC**.



In chiusura l'appello di un gruppo di **giovani sceneggiatrici** del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma che hanno ribadito con forza la necessità di "distruggere ogni stereotipo e delineare personaggi femminili che dicano l'indicibile e facciano l'infattibile. Un bel personaggio è un personaggio reale, che vive, un pessimo personaggio è un'etichetta e non funziona! – perché spiegano – non vogliamo lavorare in un ambiente in cui vige il pensiero che ci sono generi che le donne sanno scrivere meglio o peggio degli uomini - e perché affermano – una donna può scrivere una scena di inseguimento tra macchine, una scena di horror e un fantasy - sceneggiatori e sceneggiatrici studiano la stessa lingua poi scelgono come raccontarla”.

L'appello è avvenuto a conclusione dell'incontro “il mondo dopo la scuola di cinema: horror o commedia? Giovani cineaste tra speranze e paure” a cui hanno preso parte le sceneggiatrici **Gloria Malatesta** e **Silvia Napolitano** (docenti presso il Centro Sperimentale di Cinematografia), con la regista **Anna Negri** e la montatrice **Ilaria Fraioli** (docenti presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè).

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/78451/visionarie-appello-delle-giovani-sceneggiatrici.aspx>